



Patrimoine

architecture

> L'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville

XVI^e siècle

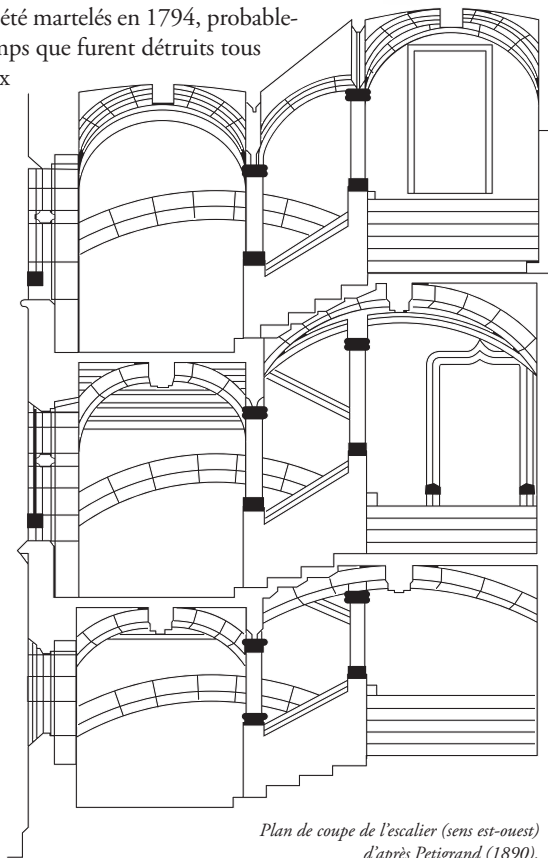
L'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville

L'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville est installé dans une tour carrée à l'extérieur des corps de bâtiment. Edifié un peu avant 1600, pour Isabeau de la Roche-Chandry, il présente la particularité d'avoir été conçu selon un plan conforme à l'époque, mais dans le style gothique flamboyant en usage dans la première moitié du XVI^e siècle.

A partir de cette conception de départ hybride, l'escalier a été dessiné et mis en œuvre avec une grande habileté, et le résultat final est tout à fait étonnant : autour d'un vide central carré, délimité par quatre colonnes, se succèdent onze paliers également carrés, séparés par de courtes volées de quatre ou cinq marches. Chaque volée et le palier qui la suit sont portés par une croisée d'ogives dont les clefs de voûte portaient l'emblème des Seyssel ainsi que le collier de l'Annonciade (ordre de chevalerie dont faisait partie cette famille).

Ces emblèmes ont été martelés en 1794, probablement en même temps que furent détruits tous les emblèmes féodaux du château.

Le plus remarquable de cet escalier reste la voûte qui s'élève, à chaque palier, au rythme de l'ascension du visiteur. Le plan de coupe en fait la démonstration.



Plan de coupe de l'escalier (sens est-ouest)
d'après Petigrand (1890).